

Día del Libro Cubano. Jornada por el Día del Libro Cubano, 25-31 de marzo 2021.

El 31 de marzo de 1959 el Gobierno Revolucionario dictó el decreto para la creación de la **Imprenta Nacional de Cuba**. La fecha indicada se adoptó posteriormente como el **Día del Libro Cubano**. Fue, sin duda, uno de los acontecimientos culturales más grandes de cuantos ocurrieron en ese primer año de la Revolución.

La incautación de los periódicos se convirtió de la noche a la mañana en una locomotora imparable de instrucción y cultura para todo el pueblo, pues las imprentas y redacciones se transformaron en editoras jamás soñadas en país alguno y menos en una pequeña isla donde las tiradas de un libro no sobrepasaban —por lo regular— los quinientos ejemplares, a excepción de algunos volúmenes de texto que, además, eran vendidos a altos precios por editoriales particulares.

Fue la obra cumbre de la literatura española y universal El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes, la primera que llegó a las manos del pueblo a un precio irrisorio y en una tirada de un millón de ejemplares; con el cual quedó inaugurada la colección Biblioteca del Pueblo, destinada a los clásicos de la literatura universal. A partir de ese momento, numerosas obras relevantes fueron puestas al alcance de los cubanos —en tiradas masivas de cien mil o más ejemplares— por la Imprenta Nacional. Como homenaje a este acontecimiento, desde 1981 se celebra el Día del Libro Cubano. Como la idea era perfeccionar cada vez más la tarea de producir libros para el pueblo, en 1962 fue nombrado por el Decreto número 3174 un Director Ejecutivo de lo que se llamaría en lo adelante Editorial Nacional de Cuba. El cargo recayó en Alejo Carpentier recién llegado a Cuba, procedente de Venezuela, periodista, novelista, ensayista revolucionario. Para dar la medida del empeño, bastaría decir que en 1963 el Gobierno Revolucionario había publicado 6 500 000 libros.



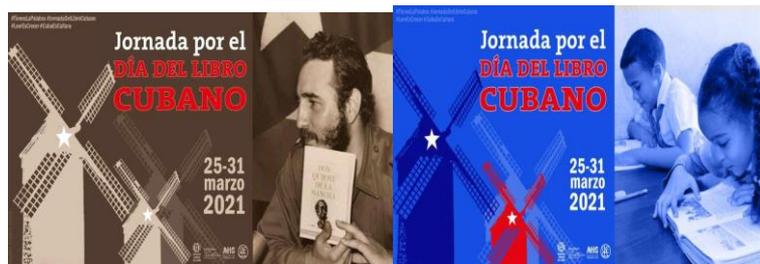
Empezaron también, modestos Festivales del Libro Cubano, a partir de la designación de Alejo Carpentier, como administrador general de la Editorial de Libros Populares de Cuba y el Caribe. En el pequeño espacio del Parque Central, junto a la estatua de José Martí, se celebraron dichos festivales. Este sistema editorial, se ha extendido hoy a lo largo y ancho del país, con el Instituto Cubano del Libro a la cabeza y la realización de las extraordinarias Ferias Internacionales.

25 – 31 de marzo: Jornada por el Día del Libro Cubano.

Con palabras inaugurales a cargo del presidente del Instituto Cubano del Libro, Juan Rodríguez Cabrera, comienza hoy la Jornada por el Día del Libro Cubano, que se extenderá hasta el 31 de marzo.

Cubaliteraria tendrá a cargo el espacio Con Voz Propia, en el cual se presentará País de Fabulaciones, una compilación de cuentos de ficción de jóvenes escritores acompañados con su crítica, de la autoría de Elaine Vilar. Cubaliteraria es el portal oficial del evento, y a través de la página en Facebook del Mincult y de nuestra editorial, y más de cien sitios enlazados podrá seguir la transmisión en vivo de la jornada.

Igualmente en estos días se hará referencia a las competencias y habilidades de la alfabetización digital en el siglo XXI, y se realizará un panel dedicado a la obra de Fidel Castro en el desarrollo del libro y la lectura en el cual participarán los escritores y periodistas Iroel Sánchez y Omar González.



<https://www.cadenagramonte.cu/efemerides/ver/crean-imprenta-nacional-cuba-dia-libro-cubano>

http://www.libreonline.com/home/index.php/index.php?view=video&id=257%3Adisa-del-libro-cubano&option=com_jomtube

<http://www.cubaliteraria.cu/desde-hoy-jornada-por-el-dia-del-libro-cubano>

Compiladora: Yanet Navarro Mafrán.