

**I Taller Científico Regional “La Gestión de Información y el Conocimiento para el Desarrollo Sostenible”. 31 de marzo al 1 de abril de 2016 en la sede José de la Luz Caballero de la Universidad de Holguín.**

**Autoras:**

Ing. Marilyn de la Caridad Núñez Cambero  
MSc. Belkis Granda Torres

**Título:**

**CREANDO REPOSITORIOS Y REPERTORIOS BIOGRÁFICOS INSTITUCIONALES PARA RESCATAR EL PATRIMONIO INSTITUCIONAL DOCUMENTAL.**

Institución: Departamento de Información Tecnológica, sede Julio A. Mella  
Universidad de Oriente. Santiago de Cuba  
Provincia: Santiago de Cuba, Municipio: Santiago de Cuba  
e-mail: [marilyn@uo.edu.cu](mailto:marilyn@uo.edu.cu); [belkis@uo.edu.cu](mailto:belkis@uo.edu.cu)  
Teléfono: 60-14-00, 60-15-00, extensión 19156.

**Temática:** Las tecnologías de la información y la comunicación en la gestión de información y el conocimiento.

**Resumen:**

En el presente trabajo, abordamos la recuperación y visualización del Patrimonio Institucional Documental de Ciencias Técnicas, a través de la creación de repositorios y repertorios biográficos. Partiendo de la misión del “*Movimiento Internacional de Acceso Abierto*” se definen los objetivos principales de la investigación así como la creación de un grupo de trabajo de investigación con tres líneas de trabajo: Archivo, Repertorio biográfico de personalidades de las ciencias técnicas, y el Repositorio institucional. Se parte del desarrollo de la habilidad informativa que deben tener los investigadores, de saber publicar, y comunicar los resultados de sus investigaciones de una manera ética y responsable, y su contribución a la formación del Patrimonio Institucional Documental. Se identificaron las dificultades en la recuperación y visualización de esta información y el reconocimiento de la importancia de los repositorios institucionales y repertorios biográficos. Por medio del análisis documental de la bibliografía nacional e internacional existente y las técnicas de investigación utilizadas, fue posible caracterizar los softwares adecuados para este propósito donde se identificaron los elementos más relevantes, de cada uno de ellos. El análisis de esta información recuperada nos permitió proponer acciones para la recuperación y el orden de su visualización, demostrando la incidencia negativa de la ausencia de repertorios institucionales y repertorios biográficos en la cultura informacional y tecnológica de la universidad.

**Palabras clave:** repositorios institucionales, patrimonio institucional, repertorios biográficos, patrimonio documental.

## **Introducción**

Partiendo del Desarrollo de las Habilidades Informativas (DHI), que deben tener los profesionales, como parte de la formación profesional alcanzado en sus años de estudio y para toda la vida, investigamos sobre las habilidades de saber publicar, y comunicar los resultados de sus investigaciones de una manera ética y responsable, respetando la propiedad intelectual, que contribuyen a la formación académica de los profesionales, y a el desarrollo del sistema mundial de comunicación científica, como encargado de publicar y divulgar el desarrollo de la ciencia y la técnica, aquí vemos la incidencia muy marcada que tienen los *“Movimientos Internacionales de Acceso Abierto a la Información Científica”* que surgen como una respuesta a la crisis de este sistema, provocados por los altos precios de las revistas científicas, el incremento de las restricciones de todo tipo, sobre la diseminación de los resultados científicos, entre otras incidencias, estos movimientos de acceso a la información permiten colocar estas investigaciones a disposición de la comunidad científica nacional e internacional utilizando variadas estrategias.

Como parte de las estrategias del *“Movimiento de acceso abierto”* se encuentran la creación de repertorios biográficos y los repositorios temáticos e institucionales:

### **Repertorios biográficos:**

Conocidos también como Who's Who, su objetivo es reconocer a todas aquellas personalidades que durante años han dedicado su vida al desarrollo de la ciencia. Los repertorios biográficos son instrumentos de consulta para la comunidad de profesionales, está diseñada no sólo para esta comunidad, sino también, para otros sectores administrativos de bienes y servicios, que de una u otra forma necesitan de él para la toma de decisiones en diferentes áreas del saber, en la decisión de la adquisición o desarrollo de una tecnología. También constituye una fuente de información para el estudio cienciológico de la historia y el desarrollo de la ciencia a nivel no sólo de individuos, sino de todas las ramas del conocimiento.

### **Repositorios documentales Temáticos:**

Reúnen documentos relacionados con un área temática particular. Su objetivo es recopilar y organizar los documentos digitales de carácter científico, docente e institucional de una temática para el apoyo a la investigación, docencia y el aprendizaje, con la utilización del software adecuado permiten la gestión de información, y el acceso abierto, garantizando la preservación y la divulgación de su contenido.

### **Repositorios documentales Institucionales:**

Recogen la producción científica de una institución y es la forma más extendida, surgen por la necesidad de dar respuesta a la inaccesibilidad de la producción científica de las instituciones académicas; actualmente, se centran en una organización (universidad, departamento, instituto, sociedades científicas). En ellos es posible definir políticas para que los miembros añadan contenidos y un comité editor revisa o certifica estos registros. De esta manera se mejora la visibilidad de la producción científica y académica de la universidad o centro de

investigación, permitiendo el acceso abierto a disposición de todos, a sus contenidos y garantizando la preservación y conservación de dicha producción.

### **Problema a investigar**

Poca visibilidad y contabilidad de las personalidades de ciencias técnicas y de la producción editorial de los profesores e investigadores de las carreras tecnológicas de la sede Mella, Univ. de Oriente, como forma de proteger y divulgar el Patrimonio Científico Documental de la Institución (PID).

### **Objeto de estudio**

El Patrimonio Institucional Documental de Ciencias Técnicas, Universidad de Oriente, representado y depositado en su archivo, en su producción editorial científico técnica y el rescate de las personalidades de ciencias técnicas y su visibilidad.

### **Objetivos de la investigación**

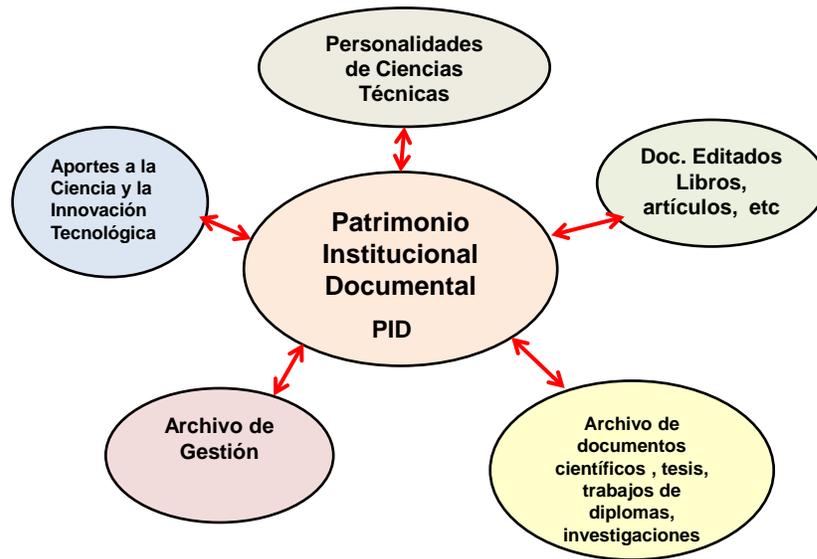
- Investigar y divulgar en la comunidad universitaria la importancia del rescate y conservación del Patrimonio Científico Documental representado fundamentalmente en las publicaciones de los profesores de ciencias técnicas.
- Agrupar y contabilizar la Producción Editorial Científica de los profesores e investigadores utilizando un repositorio institucional.
- Agrupar y contabilizar en un repertorio biográfico o Who's who a las personalidades de ciencias técnicas de la U. O.

### **Métodos y técnicas de investigación empíricas utilizadas**

- Método de Análisis y Síntesis de la información.
- La observación
- La entrevista a investigadores y expertos en edición de publicaciones.
- Consulta a investigadores de las facultades y de la información.
- Consulta de los archivos de los Balances de Ciencia y Técnica.

### **Desarrollo**

El Patrimonio Científico Documental está conformado por todos aquellos documentos que tienen valor histórico, artístico, científico, literario y cultural de la nación y se conserva en archivos y bibliotecas.



### **Patrimonio Institucional Documental**

#### **Importancia del rescate del Patrimonio Científico Documental para las Universidades.**

- Muestran la memoria o historia científica de las investigaciones realizadas por la comunidad universitaria, como parte del desarrollo sostenible.
- Actualiza por donde van las investigaciones, sea positivo o negativo.
- Permite definir las áreas temáticas de investigación a fin de ubicar los recursos materiales y humanos, por tanto, evita duplicar esfuerzos.
- Identifica a las grandes personalidades de la ciencia en la Universidad y en el país.
- Muestra respeto a la propiedad intelectual, se identifican las copias.
- Hay que tener visibilidad nacional e internacional.
- Las publicaciones e investigaciones están evaluadas por comités académicos y esto garantiza su calidad.
- Permite desarrollar en los más jóvenes habilidades informativas, como la edición de publicaciones y el respeto a la propiedad intelectual.

### **Recogida de muestras.**

Para la recogida de muestras, de los datos biográficos y la producción editorial de los profesores e investigadores, teniendo en cuenta que algunos ya están retirados, se realizaron acciones de localización, se visitaron todas las facultades de la sede J. A. Mella (antiguo ISPJAM), los departamentos, se entrevistaron a los decanos, vicedecanos, jefes de departamentos y jefes de carrera, también entrevistamos a algunos profesores de experiencia, y personalidades de la ciencia en la provincia, consultamos además los Balances de Ciencia y Técnica de la Universidad, se visitaron instituciones científicas y sitios web de la ACC y de CITMA, donde aparecían los premios a personalidades de la ciencia. Esto permitió hacer una evaluación del problema científico propuesto, las condiciones reales que tenía esta información, como localizarla y procesarla.

Enfrentamos además la investigación de cuales softwares utilizaríamos para nuestro repositorio y el repertorio biográfico teniendo en cuenta las experiencias acumuladas por otras universidades cubanas y extranjeras, las características de nuestro centro, infraestructura y de nuestra red de comunicación.

### **Principales dificultades encontradas en la recogida de la muestra para la investigación:**

- Analfabetismo informacional: No se reconoce la importancia de preservar estos documentos para las nuevas generaciones.
- No existe un repertorio o libro de entrada que relacione las publicaciones de los profesores por año.
- Muchos de los investigadores no han publicado oficialmente, por el trabajo que pasan en autenticar sus trabajos con editoriales de Ciencia y técnica.
- Pocas plataformas para la visualización de estos documentos con softwares cómodos para los usuarios.
- Falta de liderazgo de los bibliotecarios en su papel de recolectar y organizar este patrimonio.
- Algunos profesores no tienen conciencia de la importancia de los repertorios biográficos y repositorios institucionales teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.
- Falta de una conexión de internet estable, donde descargar software libres gratuitos con toda la información necesaria.

### **Acciones propuestas para ayudar a conformar el Patrimonio Institucional con la producción editorial de nuestros investigadores.**

- Fortalecer el trabajo de cooperación con los investigadores y profesores para el acopio de la información pertinente.
- Capacitación de los bibliotecarios en la selección y creación de sitios visibles para repositorios institucionales y repertorios biográficos.
- Creación de espacios físicos y virtuales para la presentación de la producción científica editorial y las personalidades de ciencias técnicas.

- Convocar actividades de divulgación donde se publiquen la necesidad de la protección del Patrimonio Institucional Documental.
- Sensibilizar a los investigadores en la recolección del patrimonio perdido o escondido.
- Creación de un proyecto “Rescatando mi Patrimonio Documental” buscando financiamiento externo para su desarrollo y protección.
- Involucrar a la dirección universitaria en la protección del Patrimonio Institucional Documental.

### **Resultados**

- Se creó un grupo de investigación en el Departamento de Información Tecnológica, sede J. A. Mella, relacionado con el Patrimonio Institucional Documental.
- Se definieron las líneas de trabajo de investigación por subgrupos de compañeros: Archivo de la producción científica no publicada, Repositorio Institucional documental, Repertorio biográfico Who’s Who de personalidades de las ciencias técnicas, reconocidas por la institución y la línea de Soporte informático, garantizando el montaje, puesta en marcha y mantenimiento de los softwares utilizados.
- Cada la línea de investigación define sus objetivos y líneas de acción, teniendo en cuenta el software a utilizar, las políticas de uso, de seguridad y explotación, hojas de trabajo, definición de la información a publicar y banco de datos.
- Se seleccionaron los softwares para el Repositorio Institucional de Ciencias Técnicas, y para el repertorio biográfico Who’s who que se encuentran en fase de prueba.
- Se presentó el proyecto a la Convocatoria “Ciencia y Conciencia” de la Universidad de Oriente, que en estos días se darán los resultados.

### **Conclusiones**

- Se realizan esfuerzos por agrupar en la comunidad universitaria, sede J. A. Mella, la producción editorial de los profesores e investigadores de ciencias técnicas, que aún es insuficiente.
- Se le debe dar divulgación a la importancia del Patrimonio Científico Institucional representado en las publicaciones de los profesores e investigadores.
- No basta tener buenas intenciones y sensibilizarse con el Patrimonio documental que todos queremos y abogamos, hay que hacer acciones antes de que desaparezca.

- Potenciar el Patrimonio Científico Documental dentro las líneas de investigación de desarrollo sostenible de la Universidad de Oriente, con el apoyo que le corresponde para su preservación, para hoy y para mañana.
- Es necesario escoger el software adecuado teniendo en cuenta nuestras necesidades y potencialidades.
- Es importante eliminar los obstáculos al acceso abierto, si queremos contribuir con la sociedad del conocimiento y esta es una manera de hacerlo.

***Invitamos a gobiernos, universidades, bibliotecas, editores, publicistas, fundaciones, sociedades académicas, asociaciones profesionales, estudiosos y científicos que comparten nuestros puntos de vista, a que se sumen a la tarea de eliminar los obstáculos al acceso abierto, y a construir un futuro en el que, en todo el mundo, la investigación y la educación puedan desarrollarse con total libertad.***

***Declaración de Budapest, Hungría. 14 de febrero 2004.***

### **Bibliografía**

Barton MR, Waters MM. Creating an institutional repository: LEADIRS Workbook, 2004-2005. [en línea]. Disponible en: <http://www.pdfchaser.com/Creating-an-Institutional-Repository:-LEADIRS-Workbook.html> [Consultado: 10 de mayo de 2013].

Dorado Santana, Yanara; Hernández Galán, Ingrid. Patrimonio documental, memoria e identidad: una mirada desde las Ciencias de la Información. Ciencias de la Información v. 46, n. 2, mayo-agosto, pp. 29 - 34, 2015

Keefer Alice. Los repositorios digitales universitarios y los autores. Anales de documentación, n. 10, 2007, p. 205-214.

Matos García, Elia; Santovenia Díaz, Javier Ramón; Janeiro Hernández, Juliana. Quién es quién en las ciencias en Cuba: antecedentes y perspectivas. ACIMED. v.10 n.3 Ciudad de La Habana, mayo-jun. 2002.

Mayor Zaragoza, Federico. La ciencia: ¿por qué y para quién? El Correo Unesco, n.5, mayo 1999.

Navarro MA, Esteban. Planificación, diseño y desarrollo de servicios de información digital. Madrid: Pearson Prentice-Hall; 2006. p. 23-43.

Rodríguez, Marián del Egado; Jiménez Albarrán, María Josefa; Baeza Chico, Eleuterio. Consideraciones para la conservación de las colecciones del Patrimonio Científico y Técnico. [en línea]. RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica, Nº. 27-28, 2003 , p. 96-104, ISSN 1134-0576. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=963229>. [Consultado: 10 de mayo de 2013]

TDR. Servidor de Tesis Doctorales en Red. [en línea]. Disponible en: <http://www.tesisenred.net/> [Consultado: 20 de octubre de 2010].